كتاب بغية الطالب المستفيد و عمدة الراغب المستزيد

المؤلف إبراهيم بن يحيي بن أحمد بن زكريا الأوسي Ibrahim ibn Yahya ibn Ahmad ibn

Zakariya Al-Aussi

	SCRIPT NUMBER: AND 9625 2-3
TITLE:	2 MASA"IL FT AL-JARR
	WA-ALTMURABALAH
100	(BUGHYAT AL-TULLAR AL-MULTAFID)
	3 AL-MAJMA" [FT AL-HISAB]
AUTHOR:	Z AL- AWST, IEN ZAKARTYA
- R 3	
	3 AL-SHARRE AL-CIMETTE
DATE:	AH. 1145 1732 AD
	2 107b- 1096
	FOLIOS 3 NOB- 1246
NOTES:	
1000	
NOTE AND TO AND ADDRESS OF THE	OGUING L

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

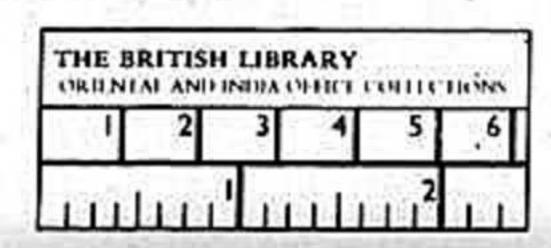
الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية هذا الميكروفيش من لجل الخلاة الدراسات الخاصة والأبساث فقط. جميع العقوق بما يخص هذه العادة مستفوظة ويعظر المستفراج نسسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

مناكه ادمع مرحمسة الهارعة عشر على فهاله الانتهاد هم فاالدسوم ودمني عاد ودوي ومكالمه المائة الحالب الاه إمها مع مع ما يعنه عن تلك الاعواد ومعدا المكل التابه إذا فيراك اسععم ممسة المعود كهوا وادنع مرفك تسه و: دو الم عدا وعداممه الصوحه اللع عاجمه والمعاللة وخلف فعالجموا ساد المانسة النهها والاعواد فضرسا والفية المفراعمو - الاندواد الاوا والاخ والضرية فانع عن الاحوادد ولا النعة الا ود الدم ، عوة الإعواد عصم ورجاب والضرب المصنة انتبطا والسه وعمرة ع مراجع العديد التصعر الروضة لانه منه ضرب دري عن الاعواد ابدلهاء اسعلى فسيق عود مه وجهوبه كرومها والظارح متلاعيه • معلى الما المرا على ما تفر والعمر ومنا لك ما المنطق المنسة والعديد والنع والموالمنعادليز موافيا بي بيفي فنسد السَّا عواسعير وزن موالضرب الشالف والضروب البديكة وضوور الحبر فالنتي اربعة عضروهو العود المجموا واربضت وادعا تفاظ الإعزاد تباواضويه نع عن الإعواد الاواحواه ذلك تصعة الزعن الاعساد ورتفده العاعدترة يزجاك سعة اشبا وذلك مبلغ مابزالكرب الاه والاح من الاعواد لانهاذ اضرب التداخل عدة والاعواد الإوله واحدام مظرما ببزاوله أوراح ها فرد على لاواالمعلوه وذاك فسعة بكرجيه البربيوه والدكنسة والمصرف الإفر هوالجهوا فإعليدالم والاوا وذلك كنسة بدريء والكرفية وذلك تصعدانتيا وعشرة عردااض ولا عصمة وها عرة الاعواد يرجلك عالض بالنصة واربعون مساوينسوزعودا ومرزا يعوااندسة والتصعيرالع وضافاتم

العراس بالعاميروالعافية للمتغيرا ودر معوولام وفوته الافيرانا ا ع الجبروالمقابلة وجناب أبرز كرياه الاوني الداله الفيالله وسماء بعيد المال المستديد وعن الاعب الدستن مور بم جد لمة ما وعرفيه الجع على المعواد وموجعات ومنعبان اعن برك توالي الإعواد علنهم صيعتها ومربعاتها ومقعباتها ونوف الاجراد والازواج وذعوع وكامصنكة بيهاما تحتما وزالاه صد بالعداب وبالجبر ولفائلة مان الفتصريباه كويها علمها يا الجيرخاصة وبالزيرة مساباغي ن برامة به ولوالموصولارا عيل هـ الاجدالمالد اله الداده ا ا منساعاليم على والما المعواد الوادها وازه اجدا والابتراء والواصد وبهامطلد الاوامع بتما يجتع وتناعله على ربعة أوجم السوجه الاوالخرزيم الوادء على المنتب مصراحو عمد واضرب فنصف العمتى بكروك صف ونبرج هوالمهلوب الشساني فتزير الواصوعل العبشرة كانفده وتفعي المجتمع مدن المبنر وعسرو وعاض به عريج العديمة وذلا أننا ولصف ووللملوب الشالف المنافق العيم العيم العمالاء وذلك عنزة و نعسه بجر مائية عند مصعب تنسيز وزجعليم نصف العنشرةوالمنارج هوالمعلوب وهكوابد معابواعاتاا ه فااله عال وجه الأنع انتضرب العميمة عالعه والويلها ضلف ا وبعسم المنارج ععضعب اولهاه ولك اثنان يزج تنسه واربعون وباعليها العش يخ الدله ، المكل الشائح النبائع العرو المعود معموا مادمه عدة وينسه : خوب بيها ويعيز كوس وها بالعبروالفا بلة وذاك المنجيدا العود المهلوب متيا وتزبرعليه الواد والص والاوا وزيلا بمواد ميز ذلك شيبا وواحوا وهوجمه عالكرفير الافا والاخ فاطربه عانمف العقالة ومعماورا العرف الاعداد في حلا نصب من و نصف ما العسار العلامة والدنسو المجودنة لانة بهم بنم بانصف عوة الإعواده جواالنوع وطالتبهه وجهه تد

منراح



فيله وهوان القريع معرد مجموا غير الوال به عشر عشر اعزاد والمارية عشر عشر اعزاد والمارية المنازع المنا

الاه إمع ويه ما عرف علي المربعات عسله ومها وعلما الحطب علىستة أه جه إا مجه الدارم منها كانتاخه مكعما موس لاعب التكارية عفرودك المائم وستهوسته وسنه ويسويه فيطاليه نصب وبلها وذلك اربعة ولل وثلاثة اسواسوم برمعالمعنع وكاك علم تلت الفلائم عنترابه لدى المعة سوسا عكورا المارس والك هوالكلوب وهزاالوجه وسر عسريب المصلب ___ الذا أن إن إن فيلك بعمن عواصل م يع عدد عبد الما فاصفع الرجمالة وكنسة وتنسوة الم العود المنه اليد وحائل عات المسترالية و الا يوح الماليم الفرب الاربالاصفاد الماييم ويعود جماله وع ميا يدون و هذا النوع ما الحيام صداه تروان المراه والمتعدد ومنتقارواه تعلي ازالدان ابها بعرائعها وثالاته امهااه نستم وامتع بيه مزالجما مداما تف د والممل النائي والسالة الادا وهوالعلة في والني قلائة عنوه المنه المد المال عد منه والدم على والمربعات الافراد والانتواد والانتواد عد الماد ومن الماجع من وندية المورع فنسة عشرعل والأويقات الاماء مصالها فالقد المصل القاء منهاد فيل عمومر ع ومسة الدمورة عود مرد مجمعوا على والحصر علا شائلا واد وكار المنارج والجمع متمانة ورباء تماعودالفوانته عليه يمع ويعم عسله التصفك والعسة البريبي في الائم وبدوه و مرجع وإحراد م بع الله و يراهنارج على العود المجروض بكور بهما يد مانو: ولا نه فيا دمه و موجه احواله من جموا علنواله و بعلت الافراد ومنع ويدم المناورة ومنا ذاك مرالم مكلب الشالة عكوم م المخلب ع له خام معادفه والمص المناعنامنة منهاع الجع عانوا م يعات الانماج والانتوام الانتيز لانتية عالانواج بمنزلة الواح عالا وسراد والاعوادعكم تواليها مشاك المجعون مرعا أينوالهم وعمير علوية وصريعاتنيزالي مروعود زوج مجهوا فاحتمعانه وهسائه واربعو المنبته البير جع يوم النع القرابط التي دركابا اضرب منابا درموا المنع جه

ماضع عالمطب الشائع مواله الشالفة الشالفة منطهواه والحار يج بالعود وستة أبواويكو زالخار بعوا كعماه ثالثة أموااوستيم فاع العا فانفذه والممل النشاء البه ين والمنه عدنه وهوالمط وبالمح في الديد منه على عالمعمع سلامها و رجات الانواجه الاسواء عبرالا تب منساله الدمع مورع مُانِيم المِربع عد وعلى والم والمان الله إلى مصالبها قلاته المصل الشاني منها أرفيال وعوم وفريغ منه الممرع عودوج مجعوا على والم وعال الازواج مِطار المنارج العروار الما في منابع والمنهم الله عرا اد تعسفت و الملائدة أننيز بيفاستة ماجع مزع انتها إليم عستقريه استة وطعية ودها عالات والارجما موالا بعد والمات بصرالعا ووليها موارعه مدك المنه فالجمع ونمويع النيز الهمويع عود ووجهمة علنوال ويعلت النواء عن عالمح العدة وتعمل لم وإن عدة وجمد المطلق التابع والعداء المناه ملاحل واعلوم منام بعل عناف الملب الثالة ا عصمه واعدار فعلاله عمر بدي عود زوج عمر الانعيز المربع عمير واحتمد العدمار بكانه مانه كم العود الذي النور بالمحم مرجعه عسيد له المجعم مربع الدالهم و سن ، عاجم اسفك مند كأن العود المعروم بيع بستة ويدس ود ابد والرجع و بده) غفيز الحجريع عود زوج جهد افاحنه ستة ولانسو: فإين > ويه ما دفع عن المنت وعليا النيزوجيزة المه وهوالعود المملوب الارد المهارة الاعداد وورعانه صفي يميع الكعمات وانظره ورام الفناء - العالم المالية المالية المدالة